



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ
Διεύθυνση Παιδείας
Πολιτισμού Αθλητισμού και Νέας Γενιάς
Φιλαδελφείας 87 & Μπόσδα
Τ.Κ. 136 73 Αχαρνές
Τηλ.: 2132072426
Τμήμα Αρχαιολογίας &
Ιστορικής Έρευνας
Συντάκτρια: Πολυξένη Ιωάννου
ΠΕ Αρχαιολόγων
Φιλαδελφείας 217 & Κεφαλληνίας
Τ. Κ. 136 71 Αχαρνές
Τηλ. 2102322878
E mail: libraryacharnes@gmail.com
site:arxaiologikoacharnes.wordpress.com



ΠΡΟΣ: ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΜΕΤΑΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ
ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:

1. Γραφείο Δημάρχου
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα
3. Αντιδήμαρχο Παιδείας & Νέας Γενιάς
4. Δ/ση Παιδείας Πολιτισμού Αθλητισμού & Νέας Γενιάς
5. Τμήμα Υποστήριξης Σχολικών Επιτροπών και Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας
6. Αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών και Έργων Υποδομών
7. Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών
8. Αντιδήμαρχο Διοικητικών Υπηρεσιών και Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Τρίτης Ηλικίας (ΚΑΠΗ)
9. Δ/ση Διοικητικών Υπηρεσιών και Ανθρώπινου Δυναμικού
10. Αντιδήμαρχο Πολιτισμού και Αθλητισμού
11. Δ/ση Πολιτισμού Αθλητισμού και Κοινοφελών Δομών

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
ΟΠΩΣ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ
ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση Σχολικών Μονάδων στο 9ο Μαθητικό Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος-Αχαρνές 2027 και στις παράλληλες δράσεις του».

Στα πλαίσια της προβολής του αρχαίου θεάτρου των Αχαρνών το Τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορικής Έρευνας της Διεύθυνσης Παιδείας Πολιτισμού Αθλητισμού και Νέας Γενιάς του Δήμου Αχαρνών διοργανώνει για ένατη χρονιά το Μαθητικό Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος που ξεκίνησε το 2016 κατόπιν εισήγησης του Τμήματος στο Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Αχαρνών (Αριθμ. Αποφ. Δημοτικού Συμβουλίου: 9/28-01-2016).

Το Φεστιβάλ που έχει πανελλήνιο χαρακτήρα, απευθύνεται σε όλα τα σχολεία της πρωτοβάθμιας, της δευτεροβάθμιας και της μεταδευτεροβάθμιας δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης όλης της χώρας, είναι μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, και δεν έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα.

Το Φεστιβάλ θα λάβει χώρα, από Τετάρτη 14 Απριλίου έως Παρασκευή 23 Απριλίου του 2027 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Αχαρνών (Φιλαδελφείας 87 και Μπόσδα).

Το Φεστιβάλ στοχεύει:

- Στην κατανόηση της σημασίας του αρχαίου Θεάτρου των Αχαρνών, ως πολιτιστικό προϊόν προστιθέμενης αξίας, που αποκαλύφθηκε το 2007 στο κέντρο του σημερινού δήμου από την Β' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων-νυν Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής (http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id=19834)
- στην βιωματική επαφή των μαθητών με το αρχαίο θέατρο έτσι ώστε να αποτελέσει, όπως και στην αρχαιότητα, μέρος της παιδευτικής διαδικασίας για την πολιτική και κοινωνική παιδεία των αυριανών πολιτών
- στην καλλιέργεια πολιτιστικής συνείδησης των μαθητών
- στην κατανόηση της συνετής αξιοποίησης των μνημείων ως πολιτιστικού και τουριστικού πόλου έλξης και ταυτόχρονα ως σημαντικού παράγοντα αειφόρου ανάπτυξης των σύγχρονων πόλεων
- στο να λειτουργήσει ως φυτώριο ενεργών πολιτών που θα πρωτοστατούν στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου

Το Φεστιβάλ με τους προαναφερόμενους στόχους του δίνει έμφαση στη συμμετοχή όλων των μαθητών ανεξαιρέτως και ως εκ τούτου, δεν προβλέπεται διαδικασία αξιολόγησης των μαθητικών συμμετοχών (παραστάσεις-εικαστικές δημιουργίες κ.ά.). Σε όλους τους μαθητές και στις σχολικές μονάδες που συμμετέχουν στο Φεστιβάλ απονέμεται **έπαινος συμμετοχής**.

Το Φεστιβάλ υλοποιείται από την Δ/ση Παιδείας Πολιτισμού Αθλητισμού και Νέας Γενιάς του Δήμου Αχαρνών: Τμήμα Αρχαιολογίας & Ιστορικής Έρευνας με την υποστήριξη της Δ/σης Πολιτισμού, Αθλητισμού και Κοινοφελών Δομών, της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών και της Δ/σης Διοικητικών Υπηρεσιών και Ανθρώπινου Δυναμικού του Δήμου Αχαρνών.

Πολιτιστικοί φορείς της πόλης μας στηρίζουν την προσπάθειά μας όπως ο μη κερδοσκοπικός φορέας ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ: Κίνηση Πολιτών για την Ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου των Αχαρνών και η Ι.Λ.Ε.Α. (Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Αχαρνών), με εθελοντές τους. Σημαντική είναι η ενεργή συμμετοχή φοιτητών, προπτυχιακών και μεταπτυχιακών από σχολές της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης συναφείς με τον πολιτισμό που ως εθελοντές συνδράμουν στην ομαλή διεξαγωγή του Φεστιβάλ.

Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στο Φεστιβάλ είναι προαιρετική, απαιτείται α) η σύμφωνη γνώμη των γονέων/κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους β) η γονική συγκατάθεση για ανάρτηση φωτογραφιών ή βίντεο στην ιστοσελίδα του Δήμου και περιλαμβάνει παραστάσεις τραγωδίας, σατυρικού δράματος και κωμωδίας, καθώς και έργα της νεότερης δραματουργίας εμπνευσμένα από το αρχαίο δράμα. Επίσης στο Φεστιβάλ μπορούν να συμμετέχουν οι σχολικές μονάδες με θεατρικό αναλόγιο, συναυλίες, χορόδραμα, εκθέσεις εικαστικών, φωτογραφίας, σκηνογραφίας, ενδυματολογίας, ταινίες μικρού μήκους σχετικές με το αρχαίο θέατρο.

Φέτος, έχουμε την εξαιρετική τιμή της συνεργασίας και της ευγενικής υποστήριξης του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, του κορυφαίου πολιτιστικού θεσμού της χώρας μας.

Στο χώρο εκθέσεων του Δημαρχείου κατά τη διάρκεια του 9ου Μαθητικού Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος-Αχαρνές 2027, θα οργανώσουμε μια έκθεση αρχαιακού υλικού-αφίσες, προγράμματα, έντυπα, εκδόσεις- με θεματική το αρχαίο δράμα που ευγενικά μας

παραχωρεί το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου από το αρχείο του.

Το υλικό θα τοποθετηθεί σε ειδικά σταντ και θα συνοδεύεται από επεξηγηματικές λεξάντες με βιογραφικά και καλλιτεχνικά στοιχεία για τους δημιουργούς.

Το σκεπτικό της δράσης είναι βαθύτατα παιδαγωγικό: επιδιώκουμε να αναδείξουμε τη μοναδική εικαστική αξία αυτών των τεκμηρίων, καθώς οι αφίσες του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου φέρουν την υπογραφή Ελλήνων εικαστικών και ζωγράφων όπως του Ανεμογιάννη, του Κωστόπουλου, του Τάκι, της Βασιλείου και του Τσόκλη, που σφράγισαν την οπτική ταυτότητα του θεσμού. Μέσα από αυτή την παρουσίαση, οι μαθητές από όλη την επικράτεια θα έχουν τη σπάνια ευκαιρία να διδαχθούν βιωματικά τον τρόπο με τον οποίο η νεότερη ελληνική εικαστική δημιουργία συνομιλεί διαχρονικά με το αρχαίο θέατρο, μετατρέποντας την έκθεση σε ένα ζωντανό εκπαιδευτικό εργαλείο.

Το Τμήμα μας επενδύοντας σταθερά στην εξωστρέφεια και την επιστημονική εγκυρότητα της διοργάνωσης συνεχίζει με επιτυχία τη στρατηγική σύμπραξης με το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, επισφραγίζοντας το υψηλό επίπεδο των δράσεών του.

Παράλληλες δράσεις:

1. **Εργαστήριο δημιουργίας αφίσας:** Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, το αρχειακό υλικό με θεματική το αρχαίο δράμα της προαναφερόμενης έκθεσης θα αποτελέσει αντικείμενο για εκπαιδευτικές δράσεις μαθητών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και φιλοξενούμενων μαθητών από προγράμματα Erasmus στα πλαίσια της αναβίωσης του αρχαίου δράματος.
2. **Εικαστικά εργαστήρια:** Παράλληλα, στον χώρο εκθέσεων του Δημαρχείου θα φιλοξενηθούν και έργα εικαστικών εμπνευσμένα από το αρχαίο δράμα. Καλλιτέχνες που συμμετέχουν θα συνομιλήσουν με μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για το πως δημιούργησαν τα έργα τους και θα υλοποιήσουν εικαστικά εργαστήρια.
3. **Εργαστήριο δημιουργίας θεατρικής μάσκας:** Σε συνεργασία με το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ο Τομέας Εικαστικών με εκπρόσωπο τον εικαστικό, επίκουρο καθηγητή Δημήτρη Χρηστίδη και ομάδα φοιτητών θα καθοδηγήσουν ομάδες μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου ώστε να δημιουργήσουν θεατρικές μάσκες που θα εκτεθούν στον χώρο εκθέσεων του Δημαρχείου κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ και μπορούν να αξιοποιηθούν στα θεατρικά δρώμενα του Φεστιβάλ.
4. **Εργαστήρια κινησιολογίας αρχαίου δράματος με θέμα την Αντιγόνη του Σοφοκλή** για εκπαιδευτικούς και για μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.
5. **Εργαστήριο θεατρικού παιχνιδιού με θέμα τους Βατράχους του Αριστοφάνη** σε μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης
6. Τέλος, οι σχολικές μονάδες καλούνται να συμμετάσχουν στην εικαστική δημιουργία **«Ζωγραφίζω τους τοίχους του σχολείου μου με θέματα εμπνευσμένα από το αρχαίο θέατρο»**. Η δράση πραγματοποιείται στα πλαίσια του Φεστιβάλ με μεγάλη επιτυχία από το 2024. Οι μαθητές ακολουθώντας μια πανάρχαια τέχνη δημιουργούν δημόσιες τοιχογραφίες, αφήνοντας το δικό τους αποτύπωμα στον αστικό ιστό της πόλης, αντλώντας έμπνευση από το αρχαίο δράμα και από το θέατρο ως αρχιτεκτονικό οικοδόμημα. Φιλοδοξία μας, τα σχολεία, ως χώροι πολιτιστικής δημιουργίας και ανάπτυξης, να αποτελέσουν μια δημόσια έκθεση τέχνης ανοικτή στο

κοινό ως οπτική και συμβολική αφήγηση μιας άλλης μεγάλης τέχνης, της θεατρικής. Οι δημιουργίες των σχολείων θα φωτογραφηθούν, θα εκτυπωθούν και θα εκτεθούν στην αίθουσα Εκθέσεων του Δημαρχείου. Στο site του Τμήματος έχει αναρτηθεί κατάλογος με εικόνες από την αρχαία αγγειογραφία που αποτυπώνουν σκηνές από παραστάσεις αρχαίων τραγωδιών και κωμωδιών που θα μπορούσαν να αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για τις δημιουργίες των μαθητών.

Παρακαλούμε όσα σχολεία επιθυμούν να συμμετάσχουν στις παραπάνω δράσεις να επικοινωνήσουν με το τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορικής Έρευνας προκειμένου να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής.

Σας γνωστοποιούμε ότι για τις δράσεις 1, 2, 3, 4 & 5 θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας καθώς ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι περιορισμένος.

Η σχολική μονάδα που θα συμμετέχει οφείλει να υποβάλλει συμπληρωμένα: αίτηση, βεβαίωση συμμετοχής, βασικές πληροφορίες για το έργο και τους συντελεστές, άδεια φωτογράφισης και βιντεοσκόπησης από τους γονείς-κηδεμόνες των μαθητών σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία για την προβολή του θεσμού από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Δήμου Αχαρνών.

Προαιρετικά, τα σχολεία καλούνται να δημιουργήσουν μια αφίσα της παράστασης που θα αποσταλεί ηλεκτρονικά.

Το έντυπο της αίτησης, της βεβαίωσης και της άδειας φωτογράφισης θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορικής Έρευνας.

Επιπρόσθετα, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο του Φεστιβάλ, η **αξιολόγηση** αποτελεί υποχρεωτική διαδικασία για όλους τους συμμετέχοντες. Παρακαλούμε για την υποβολή της αξιολόγησης εντός της προβλεπόμενης προθεσμίας των **20 ημερών** από τη λήξη του Φεστιβάλ. Η ανατροφοδότηση είναι καθοριστική για τη βελτίωση της διοργάνωσης.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Υποβολή αίτησης συμμετοχής στο Φεστιβάλ σημαίνει και αποδοχή των παρακάτω όρων τη διοργάνωσης:

- Δικαίωμα συμμετοχής στο Φεστιβάλ έχουν τα σχολεία Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας και Μεταδευτεροβάθμιας Δημόσιας και Ιδιωτικής Εκπαίδευσης εντός και εκτός Αττικής.
- Τα μέλη των καλλιτεχνικών ομάδων πρέπει να είναι αποκλειστικά μαθητές.
- Κάθε θεατρική – καλλιτεχνική ομάδα θα πρέπει να συνοδεύεται από ανάλογο αριθμό εκπαιδευτικών όπως αυτός ορίζεται από τη σχετική νομοθεσία : ΥΑ 129287/Γ2/10-11-2011 ΦΕΚ, 2769 Τ.Β. Κεφ. Β.
- Τα σχολεία που επιθυμούν να λάβουν μέρος στο Φεστιβάλ πρέπει να συμπληρώσουν τη σχετική αίτηση συμμετοχής και να την στείλουν ηλεκτρονικά στο: **info@acharnes.gr μέχρι την Παρασκευή 19 Φεβρουαρίου 2027.**
- Το θεατρικό έργο θα πρέπει να είναι διάρκειας έως 45 λεπτά το μέγιστο.
- Πρωί : Ώρα έναρξης 10.00 π.μ., Ώρα λήξης 12.30 μ.μ.
Απόγευμα : Ώρα έναρξης 19.00 μ.μ. Ώρα λήξης 20.30 μ.μ.
- Στο χώρο της παράστασης θα υπάρχει μία απλή μικροφωνική και ηχητική εγκατάσταση.
- Τα όποια σκηνικά χρησιμοποιηθούν στις θεατρικές παραστάσεις θα είναι ελαφρές– λυόμενες, μικρές και εύκολο-μεταφερόμενες κατασκευές.

- Τα έξοδα μετακίνησης των μαθητών και των σκηνικών επιβαρύνουν το κάθε σχολείο.
- Χώρος διεξαγωγής: Αίθουσα εκθέσεων και εκδηλώσεων Δήμου Αχαρνών Φιλαδελφείας 87 και Μπόσδα.
- Λόγω του μεγάλου αριθμού συμμετοχής θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας. Επιπλέον σε περίπτωση που υπάρξει ακύρωση συμμετοχής, θα ενημερωθούν άμεσα οι επιλαχούσες κατά σειρά προτεραιότητας σχολικές μονάδες. Την αίτηση και τους αναλυτικούς όρους συμμετοχής οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να κατεβάσουν από την ιστοσελίδα <https://arxaiologikoacharnes.wordpress.com/>.

Ευελπιστούμε ότι το Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος, που τόσο θερμά έχει αγκαλιάσει η εκπαιδευτική κοινότητα, θα εξοικειώσει τους μαθητές με το αρχαίο θέατρο και θα συμβάλλει στη γνώση της τοπικής ιστορίας και στη συγκρότηση συλλογικής μνήμης προς όφελος της προστασίας των μνημείων γενικότερα.

Βασικός γνώμονας κατά το σχεδιασμό του αποτελεί η έννοια της συμπερίληψης, με την ενεργή συμμετοχή των μαθητών ώστε να ψυχαγωγηθούν, να φανταστούν και να προβληματιστούν.

Είμαστε στη διάθεση των σχολείων για κάθε περαιτέρω πληροφορία και για κάθε δυνατή βοήθεια στην προετοιμασία τους.

Για οποιαδήποτε πληροφορία οι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνούν με το Τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορικής Έρευνας που έχει την ευθύνη οργάνωσης και συντονισμού στο τηλέφωνο: 210- 2322878.

Με εκτίμηση

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ &
ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ**

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΦΟΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ:

1. Σχολική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Αχαρνών
2. Σχολική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Αχαρνών
3. Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου-Γραφείο Γενικού Διευθυντή-Γραφείο Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης
4. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής-Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού-Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας-Γραμματεία Τμήματος
5. Υπουργείο Πολιτισμού Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής
6. ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ: Κίνηση Πολιτών για την Ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου των Αχαρνών.
7. Ι.Λ.Ε.Α. Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Αχαρνών
8. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης
9. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής
10. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Βορείου Αιγαίου
11. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδος

12. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Μακεδονίας
13. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηπείρου
14. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας
15. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων
16. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας
17. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης
18. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου
19. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου
20. Περιφερειακή Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας

Το παρόν θα σταλεί ηλεκτρονικά από το τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορικής Έρευνας