



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ**

**Διεύθυνση: Πολιτισμού,
Αθλητισμού & Κοινοφελών Δομών
Τμήμα: Πολιτισμού,
Προγραμμάτων & Δράσεων
Δημητρίου Βαρελά 3 &
Θερμοπυλών 7
Συντάκτρια: Ιωάννα Ζάρρα
Τηλ: 210 2400850/860
email:politismos@acharnes.gr**

**Προς: Πρόεδρο Δημοτικής Κοινότητας Αχαρνών
κ. Σταύρο Στρατιώτη**

**Κοιν/ση: 1. Γραφείο Δημάρχου
2. Γενικό Γραμματέα Δήμου Αχαρνών
3. Δ/ση Πολιτισμού Αθλητισμού &
Κοινοφελών Δομών**

ΘΕΜΑ: ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΟΝΟΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΟΝ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ (ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΔΥΟ ΚΤΙΡΙΑ: ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ) ΣΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ «ΚΑΙΤΗ ΠΑΠΑΝΙΚΑ»

Έχοντας λάβει υπ' όψιν:

1. Τις διατάξεις που ορίζει το άρθρο 58 του Ν.3852/2010.
2. Τις διατάξεις που ορίζει το άρθρο 118 του Ν.4412/2016.
3. Την παράγραφο 4 του άρθρου 209 του Ν.3463/2006 όπως αναδιατυπώθηκε με την παράγραφο 3 του άρθρου 22 του Ν.3536/2007.
4. Τις διατάξεις που ορίζουν τα άρθρα 240-242 του Ν.3463/2006 (Δ.Κ.Κ).
5. Του Ν. 3463/2006, «Περί Κυρώσεως του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων», όπως τροποποιήθηκε με τον Ν.4071/2012 άρθρο 19 παρ.2, «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση - Ενσωμάτωση Οδηγίας 2009/50/ΕΚ»
6. Την Εγκύκλιο 6 του Υπ. Εσωτερικών με Α.Π. : 8257/3-2-2020, «Περί ονομασίας ή Μετονομασίας οδών, Πλατειών ή Συνοικιών κλπ »
7. Την υπ' αριθμ. 88/4841/16-01-2024 απόφαση Δημάρχου περί Οργάνωση και λειτουργία των καταργούμενων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου και της λυθείσας Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Αχαρνών μέχρι την ενσωμάτωση αυτών στον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας.
8. Τις διατάξεις των άρθρων 27 και 29 του ν.5056/2023 (ΦΕΚ 163/06.10.2023 τεύχος Α'), καταργήθηκαν τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου των

Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' βαθμού και μεταφέρθηκε το σύνολο των αρμοδιοτήτων, οργανικών μονάδων και θέσεων προσωπικού στους Ο.Τ.Α. α' βαθμού. Σύμφωνα με την με αρ. πρωτ. 1893/08-01-2024 διαπιστωτική πράξη Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, καταργήθηκε από 31.12.2023 η κοινωφελής επιχείρηση με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ» και από 01.01.2024 με την αυτοδίκαιη κατάργηση των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου και των δημοτικών κοινωφελών επιχειρήσεων, η άσκηση όλων των αρμοδιοτήτων τους και η απορρέουσα εκπλήρωση των σκοπών τους αναλαμβάνονται από τον Δήμο διά των υπηρεσιών του.

Η ανάληψη των αρμοδιοτήτων των καταργούμενων νομικών προσώπων από τους δήμους πραγματοποιήθηκε προκειμένου να επιτευχθεί η διοικητική και διαχειριστική επάρκεια των δήμων προς όφελος του πολίτη, συνοδεύεται από εξοικονόμηση πόρων και δυνατότητες αξιοποίησης υφιστάμενων υλικοτεχνικών υποδομών (μεταφορά περιουσιακών στοιχείων).

9.Την ανάγκη απρόσκοπτης άσκησης των αρμοδιοτήτων των καταργούμενων νομικών προσώπων και τη διασφάλιση της εύρυθμης και αποτελεσματικής λειτουργίας των υπηρεσιών του Δήμου στο νέο περιβάλλον που έχει διαμορφωθεί από 01-01-2024.

Παρακαλούμε να εισηγηθείτε στο Δημοτικό Συμβούλιο λόγω αρμοδιότητας το αίτημα της Δ/νσης Πολιτισμού Αθλητισμού και Κοινωνικών Δομών του Δήμου Αχαρνών **για την ονομασία του Δημοτικού Αμφιθεάτρου στον προαύλιο χώρο του Δημαρχιακού Μεγάρου Αχαρνών** (ανάμεσα στα δύο κτίρια: των υπηρεσιών του Δήμου Αχαρνών και των υπηρεσιών του Δημάρχου Αχαρνών και του Δημοτικού Συμβουλίου) σε Δημοτικό Αμφιθέατρο Δημαρχιακού Μεγάρου Αχαρνών **«ΚΑΙΤΗ ΠΑΠΑΝΙΚΑ»**

Ακολουθούν Βιογραφικά στοιχεία του τιμωμένου προσώπου:

Η Καίτη Παπανίκα σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και αποφοίτησε με Άριστα.

Σε όλη τη σταδιοδρομία της έλαβε μέρος σε περισσότερες από πενήντα ταινίες, δράματα, κωμωδίες και περιπέτειες. Είχε τιμηθεί με το κρατικό βραβείο Α' Γυναικείου ρόλου το 1990 για την ερμηνεία της στην ταινία «Άντε γεια» του Γιώργου Τσεμπερόπουλου, ενώ είχε παίξει και σε αρκετές τηλεοπτικές σειρές.

Η ηθοποιός, η οποία ξεχώριζε για το ήθος της, την καλοσύνη και τις προοδευτικές ιδέες της πήρε την απόφαση να προσφέρει τον μισθό της σε άπορες οικογένειες.

Παράλληλα σπούδασε κλασσικό τραγούδι στο ωδείο Αθηνών. Μαθήτρια ακόμη πήρε μέρος σε φεστιβάλ απαγγελίας ποίησης στο Παρίσι, βραβεύτηκε και κηρύχθηκε επίτιμος δημότης.

Σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και παράλληλα σπούδασε κλασσικό τραγούδι στο ωδείο Αθηνών. Ενώ ήταν μαθήτρια, πήρε μέρος σε φεστιβάλ απαγγελίας ποίησης στο Παρίσι, βραβεύτηκε και κηρύχθηκε επίτιμος δημότης.

Ήταν δασκάλα στη Σχολή Υποκριτικής του Αντώνη Ανδριόπουλου και στις 08/02/2015 ανακηρύχθηκε ομόφωνα Επίτιμο Μέλος της Φιλότεχνης Λέσχης Αχαρνών (Μενιδίου).

Η Καίτη Παπανίκα δημότης του Δήμου Αχαρνών Ακούραστη, αεικίνητη δίδασκε παράλληλα σε Δραματική Σχολή, μια φοβερή γυναίκα με θάρρος και ταλέντο που σκεφτόταν το συνάνθρωπό της.

Ανέπτυξε σημαντική φιλανθρωπική δράση και έλαβε πολλές τιμητικές διακρίσεις από δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

Η Δημοτική αρχή σε εναρμόνιση με την πολιτιστική στρατηγική της και τον πρωτεύοντα ρόλο στα πολιτιστικά τεκταινόμενα και με γνώμονα την προσωπικότητα και το έργο της Καίτης Παπανίκα, στην προσπάθεια της να αναδείξει σημαντικούς πνευματικούς καλλιτέχνες, προάγοντες του πολιτισμού και να αποδώσει φόρο τιμής σε αυτήν την εμβληματική μορφή του Ελληνικού Θεάτρου, θεώρησε υποχρέωσή της να τιμήσει την μεγαλύτερη ηθοποιό που μεγάλωσε και έζησε στην πόλη των Αχαρνών.

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ