



6ο ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ
ΑΧΑΡΝΕΣ 2024
17/4/2024 έως 26/4/2024
ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ



Δ/ΝΣΗ ΠΑΙΔΕΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΔΡΑΣΕΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ»
ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΜΙΚΣ: «ORESTEA REVERSED»
Αίθουσα Εκδηλώσεων Δημαρχείου Αχαρνών
«Μάριος - Δημήτριος Σουλούκος»



Στην εικαστική δραστηριότητα «Ζωγραφίζω τους τοίχους του σχολείου μου με θέματα εμπνευσμένα από το αρχαίο θέατρο» συμμετέχουν τα σχολεία.

1ο Δημοτικό Αχαρνών «Ειρήνη του Αριστοφάνη»
Υπεύθυνη καθηγήτρια Εικαστικών: κα Δουζενάκη Μαρία

10ο Δημοτικό Αχαρνών «Θεά Αθηνά»
Υπεύθυνος καθηγητής Εικαστικών: κος Μπατσαούρας Τιμοθέων

10ο Γυμνάσιο Αχαρνών «Μήδεια»
Υπεύθυνη καθηγήτρια Εικαστικών: κα Αμπάτη Αλεξάνδρα

Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Αχαρνών «Ηλέκτρα»
Υπεύθυνη καθηγήτρια Εικαστικών: κα Αμπάτη Αλεξάνδρα

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Αχαρνών «Αρχαίο Θέατρο»
Υπεύθυνοι καθηγητές: κος Μοσχοβάκης Ανδρέας, κος Γεράσιμος Ρεντίφης, κος Άγγελος Καζάς και κος Γεώργιος Κοκκίνης

4ο ΓΕΛ Αχαρνών α) «Το αρχαίο θέατρο συνομιλεί με το σύγχρονο»
β) «Εμπνεύμαστε δημιουργικά από το αρχαίο θέατρο»
Υπεύθυνες καθηγήτριες: κα Παπαχριστοφίλου Σοφία και κα Γιολδάση Βασιλική

14ο Δημοτικό Αχαρνών δύο εικαστικές δημιουργίες σε χαρτί μέτρου με πρωτότυπη σχεδιαστική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου.
Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: κα Καραϊσκού Αδαμαντία, κα Κουντρομιχάλη Δανάη, κα Μουσμότη Πλουσία, κα Γιδοπούλου Αναστασία

Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αργολίδας «Χορός προς τιμήν του Απόλλωνα». Η τοιχογραφία εμπνεύστηκε από τον ερυθρόμορφο ελικωτό κρατήρα, 410-400 π.Χ., ο οποίος αποδίδεται στον Ζωγράφο των Καρνείων. Στο τμήμα του αγγείου το οποίο ενέπνευσε τους μαθητές και μαθήτριες, έχει απεικονιστεί χορός προς τιμήν του Απόλλωνα Καρνείου. Το αγγείο βρίσκεται στην ιταλική πόλη Τάραντας, στο Museo Archeologico Nazionale.
Υπεύθυνη καθηγήτρια Εικαστικών: κα Μάγδα Μάρα



ΕΚΘΕΣΗ

Στο φουαγιέ του Δημαρχείου θα εκτεθούν:

Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ» ORESTEIA REVERSED

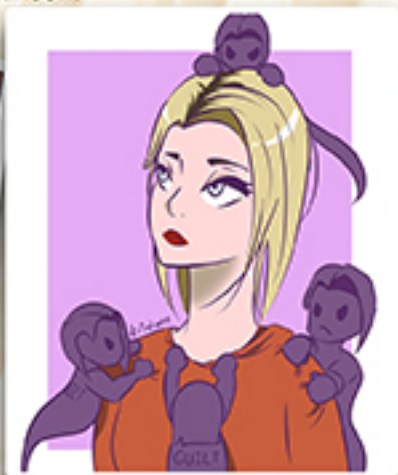
«Η τέχνη των κόμικς που συνήθως συνδυάζει εικόνα και λόγο, το σχέδιο και τη ζωγραφική με τη δημιουργική γραφή και τον πολιτικό λόγο, θεωρήθηκε η ιδανική για να μεταφέρει τις ιδέες και τα θέματα που πραγματεύεται η τριλογία του Αισχύλου «Ορέστεια».

Οι συμμετέχοντες στην έκθεση Oresteia Reversed, έχοντας ως έναυσμα, κυρίως, την τρίτη τραγωδία, τις Ευμενίδες, επανεξετάζουν με τις ιστορίες τους έννοιες όπως Δίκαιο, Δικαιοσύνη, Πόλις, Πολίτης, Αυτοδίκια, Νέμεσις, Ύβρις, Δημοκρατία, Ισονομία και Ισοτιμία. Προσωπική και Συλλογική Ευθύνη. Άλλοι προέρχονται κυρίως από τον χώρο της τέχνης των κόμικς, άλλοι έχουν ως αφετηρία τις εικαστικές τέχνες...

...Στην έκθεση Oresteia Reversed η παγκοσμιότητα του μύθου μετουσιώνεται μέσα από κοινωνιολογικές, πολιτικές, ψυχολογικές και υπαρξιακές προσεγγίσεις. Τα δράματα της κάθε ιστορίας, ξετυλιγόνται υιοθετώντας το λειτουργικό του θεάτρου και τα κόμικς, με αφετηρία το κλασικό, ενσωματώνουν τα σημάδια και τους προβληματισμούς της σύγχρονης εποχής.»

Καλλιόπη Λιαδή, επιμελήτρια της έκθεσης «ORESTEIA REVERSED»
(Από τον πρόλογο του καταλόγου)

Συμμετέχουν οι δημιουργοί: Ρενέ Αγγελίδου (Fokshee), Δήμητρα Αδαμοπούλου, Δημήτρης Αναστασίου, Θωμάς Βαλιανός, ΒΛΕΣΣΕD, Γιάννης Γαλαίος, Γεωργία Ζάχαρη, Αυγή Κανάκη, Βάλια Καπάδα, Μαρία Καραζάνου, Θανάσης Καραμπάλιος, Θωμάς Κεφαλάς, Kristanz, Δέσποινα Μανώλαρου, Μεκί, Γιώργος Μικάλεφ, Μάριος Μπόρας, No Budget Erics, Αλκυόνη Παπακωνσταντοπούλου, Μιχάλης Σιγάλας, Στέλλα Στεργίου, Νίκος Τσουκνίδας, Ρομπέρτα Γιαϊτζόγλου Watkinson.



A/A	ΣΧΟΛΕΙΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ	ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
	ΕΝΑΡΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: «ORESTEA REVERSED»		ΤΕΤΑΡΤΗ 17/4/2024	18:30 μ.μ.	
	Χαιρετισμοί ΟΜΙΛΙΕΣ:	Δήμαρχος Αχαρνών Σπύρος Βρεττός κ. Αικατερίνη Σταμούδη , Προϊσταμένη του Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής κ. Καλλιόπη Λιαδή , Επιμελήτρια Έκθεσης Κόμικς «Orestea Reversed» του Ιδρύματος Μιγάλης Κακογιάννης			
1	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ <i>Από την Ορέστεια μέχρι σήμερα, «πάθει μάθος»;</i> Διάρκεια: 15 λεπτά Σκηνοθεσία, σκηνικά, κοστούμια, μουσική επιμέλεια, χορογραφία: Βαρβάρα (Βέρα) Κίτνα Πρόκειται για χοροθεατρική απόδοση, βασισμένη κυρίως στο πρώτο μέρος της <i>Ορέστειας</i> του Αισχύλου « <i>Αγαμέμνων</i> » και στο <i>Γράμμα στον Ορέστη</i> του Ιάκωβου Καμπανέλη. Εκτός της ηχογραφημένης μουσικής, ζωντανές ηχητικές ατμόσφαιρες συνοδεύουν τον χορό-σόουλο που χωρίζεται έως και τρία ημιχόρια. Ερμηνευτές και πολύτιμοι υπεύθυνοι ήχου, φωτισμού, accessories και props, είναι μαθητές. Κύριο θέμα του έργου: Πραγματούεται την απόλυση και τη δίκαιωση. Κατά πόσο το στοιχείο της επανάληψης μέσα από τον μύθο, την ιστορία, δίδαξε ή όχι τον άνθρωπο σήμερα.	17/4/2024	19:00 μ.μ.	«Πάθει μάθος». Έτσι θέσπισε ο Δίας τον νόμο για τον άνθρωπο. Από την Τροία στο Αργονναστήν και τη Γάζα σήμερα. Έρως και Νέμεσις « <i>Ἦ τῶν ἤ ἐπί τῶς</i> ». Ισθμύεντια! Λατοῦνακτα! Μύρτις! Σαρμπίτ! Αλί! Μαρία! Ένα μῆλο. Ένας θρήνος... ἴδιος, πάντα! Για ποιον εχθρό; Όλοι ἦταν, εἶναι και εἴμαστε εκεί. Ποιο το πρόσχημα; Ποια ἡ αἰτία; Το αποτέλεσμα, κάποιος θα χάσει! Και ἡ ιστορία επαναλαμβάνεται. Και ἐνῶ ακοῦμε τον βόμβο, του χαμιού, να πλησιάζει, μένομε εκστατικοί στην ὄψη, στον ἦχο του. Γιατί, ο «Δίας» ὅρισε ο ἄνθρωπος να πάθει και για κάποιον λόγο, ἀπό τότε, ο πόνος ἔχει ἕναν τόπο και μία γλώσσα για ὅλους... την τραγωδία. ...και ἡ Κάθαρσις; <i>Τέλικά, ποιος ἔπαθε; Ποιος ἔμαθε;</i>
2	10ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ <i>«Ευμενίδες»</i> Διάρκεια: 20 λεπτά Σκηνοθεσία: Μαρία Μακρίδου	17/4/2024	19:30 μ.μ.	Ο Απόλλωνας παραγγέλλει στον Ορέστη να κατοφύγει στην Αθήνα για να δικαστεί. Οι Ερινύες τον καταδιώκουν χωρίς οίκτο. Στην Αθήνα, η θεά Αθηνά ορίζει το Δικαστήριο του Άρειου Πάγου, για να δικάσει τον μητροκτόνο. Ο Ορέστης αθώνεται με την ψήφο της θεάς και οι Ερινύες εξευμενίζονται και γίνονται Ευμενίδες, δηλαδή ευνοητές στην πόλη.
3	14ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ	ΣΕΝΑΓΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΜΙΚΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ» ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ORESTEA REVERSED» ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ <i>«Ευμενίδες»</i> Διάρκεια: 45 λεπτά Διασκευή-επιμέλεια κειμένων: Έλενα Κοσσωτάκη	ΠΕΜΠΤΗ 18/4/2024	10:00 π.μ.	Εικαστικό Εργαστήριο Κάλλη Ντολτσέτη Με αφορμή την «Ορέστεια» του Αισχύλου οι μαθητές συνομιλούν με τα έργα της έκθεσης κόμικς Orestea Reversed και με όχημα έκφρασης τη θεατρική πράξη προβληματίζονται για τις έννοιες της βίας, της Νέμεσις, της εκδίκησης, της αυτοδικίας, του άγραφου και του γραπτού δικαίου τότε και σήμερα.

4	14ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ	ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΜΙΚΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ» ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ORESTEA REVERSED» ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ «Ευμενίδες» Διάρκεια: 45 λεπτά Διασκευή-επιμέλεια και κείμενο: Έλενα Κασσωτάκη	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19-4-2024	10:00 π.μ.	Εικαστικό Εργαστήριο Κάλλη Ντολτσέτη Με αφορμή την «Ορέστεια» του Αισχύλου ... του άγραφου και του γραπτού δικαίου τότε και σήμερα. ό.π.
5	ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Αντιγόνη» Διάρκεια: 60 λεπτά Σκηνοθεσία, σκηνικά, κοστούμια, μουσική επιμέλεια, χορογραφία: Θάλεια-Μαρί Παπαδοπούλου Κύρια θέματα του έργου: Υπακοή στους θετικούς ή ανθρώπινους νόμους; Αδελφική αγάπη Αις-Υβρις-Νέμεσις-Τίσις,	19/4/2024	18:30 μ.μ.	Ο νέος βασιλιάς της Θήβας, Κρέων, μετά τον αμοιβαίο θάνατο των διαδόχων του θρόνου και αδερφών της Αντιγόνης και Ισμήνης, διατάζει τον λαό να θάψει τον έναν, αλλά να αφήσει άταφο τον άλλον. Η Αντιγόνη αρνείται να υπακούσει. Συλλαμβάνεται και τιμωρείται με θάνατο. Μαζί της όμως θα πάει και άλλος... Ο Κρέων θα μετανώσει. Όμως, θα είναι πια αργά!
6	ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ-APS ΠΕΙΡΑΙΑ	ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΜΙΚΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ» ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ORESTEA REVERSED»	ΔΕΥΤΕΡΑ 22/4/2024	10:00 π.μ.	Εικαστικό Εργαστήριο Βάλια Καπάδαη Με αφορμή την «Ορέστεια» του Αισχύλου ... του άγραφου και του γραπτού δικαίου τότε και σήμερα. ό.π.
7	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ «Ευμενίδες» Διάρκεια: 45 λεπτά Διασκευή-επιμέλεια και κείμενο: Έλενα Κασσωτάκη			

8	10ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ <i>«Ειρήνη» του Αριστοφάνη</i></p> <p>Διάρκεια: 45 λεπτά Σκηνοθεσία: Βίκου Βράζου & Νικολέττα Μπάτσικα Μουσική επιμέλεια & χορογραφία: Νικολέττα Μπάτσικα</p> <p>Κόρια θέματα του έργου: Πόλεμος και Ειρήνη. Η ανάγκη των ανθρώπων να εξαλειφθούν οι πόλεμοι.</p>	ΤΡΙΤΗ 23/4/2024	10:00 π.μ	<p>Ο Τρυγαιός δεν αντέχει άλλο τις συμφορές από τον Πόλεμο και αποφασίζει να ανέβει στον ουρανό, καβάλα σε ένα σκαθάρι. Στόχος του είναι να βρει τον Δία και να ζητήσει Ειρήνη, για το καλό των Ελλήνων. Φτάνοντας στον ουρανό βρίσκει τον Ερμή και μαθαίνει πως οι θεοί, αγανακτισμένοι από τις εχθροπραξίες, έχουν φύγει. Στη θέση τους έχει μείνει ο Πόλεμος, ο οποίος έχει φυλακίσει την Ειρήνη. Ο Τρυγαιός με τη βοήθεια των απλών πολιτών απελευθερώνει την Ειρήνη.</p>
9	ΕΚΙΠ/ΡΙΑ ΚΩΣΤΕΑ ΓΕΙΤΟΝΑ CGS	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ <i>«Διασκευή των Βατράχων» του Αριστοφάνη</i></p> <p>Διάρκεια: 50 λεπτά Σκηνοθεσία, μουσική επιμέλεια: Δήμητρα Βαμβακάρη Σκηνικά, κοστούμια: Αναστασία Σουρλατζή Μουσική διδασκαλία, πρωτότυπη μουσική: Μαθαία Σπιταδάκη Διασκευή κειμένου: Ευγενία Μαραγκού</p> <p>Η παράσταση αποτελεί διασκευή των Βατράχων του Αριστοφάνη. Ακολουθείται πιστά το πνεύμα του πρωτότυπου κειμένου. Η υπόθεση περιστρέφεται γύρω από έναν ποιητικό διαγωνισμό, που οργανώνει στον Κάτω Κόσμο ο Διόνυσος ανάμεσα στον Αισχύλο και τον Ευριπίδη. Η συγκεκριμένη διασκευή είναι χωρισμένη σε επεισόδια, με τη διατήρηση χαρακτηριστικών στοιχείων στα κοστούμια και τα σκηνικά αντικείμενα. Η παράσταση εμπλουτίζεται με βιογραφικά στοιχεία των μεγάλων τραγικών ποιητών.</p> <p>Κόρια θέματα του έργου: Η μάχη του παλιού με το νέο, η αξία της τέχνης και της μόρφωσης.</p>	23/4/2024	11:15 π.μ.	<p>Ο θεός Διόνυσος απογοητευμένος από την κατάσταση του θεάτρου στην Αθήνα, καθώς οι μεγάλοι τραγικοί έχουν πεθάνει, είναι αποφασισμένος να αναλάβει δράση, για να αρχίσουν ξανά αξιόλογοι δραματικοί αγώνες. Μαζί με τον δούλο του, Ξανθία, ξεκινούν ένα περιπετειώδες ταξίδι προς τον Κάτω Κόσμο, με σκοπό να φέρουν πίσω τον καλύτερο τραγικό ποιητή. Όταν φτάνουν στον Άδη, επικρατεί αναταραχή. Ο Ευριπίδης διεκδικεί από τον Αισχύλο την τιμητική θέση του καλύτερου τραγικού ποιητή. Για να λυθεί η διαφορά, ο Πλούτωνας καλεί τον Διόνυσο σε ρόλο διαιτητή, καθώς και τους τραγικούς σε έναν δραματικό διαγωνισμό.</p>

10	3ο ΕΠΛΑ ΑΧΑΡΝΩΝ	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ <i>«Οδυσσείας χωρίς Ιθάκη» του Στέλιου Σερσιόδα</i></p> <p>Διάρκεια: 30 λεπτά Σκηνοθεσία, κοστούμια, μουσική επιμέλεια: Βασιλική Τσούμαλη</p> <p>Βασική θέση είναι, πως ο άνθρωπος προορίζεται να είναι <i>«ελεύθερος και μαζί αθάνατος»</i>. Ο κρυμμένος <i>άγγελος</i> αισθητοποιεί το απόθεμα <i>δύναμης</i> και αποφασιστικότητας που βρίσκεται σε μία <i>«εν δυνάμει»</i> κατάσταση και περιμένει την ευκαιρία και το κίνητρο να εκδηλωθεί. Μέσα από επιτυχείς εικόνες, αποτυπώνει το αρνητικό τοπίο, το οποίο καλείται ο άνθρωπος να αλλάξει και με αρωγό την <i>αυτογνωσία</i> να ξαναδημιουργήσει τον κόσμο. Έμμεσα προβάλλεται η <i>δύναμη</i>, η αποφασιστικότητα και το πάθος για <i>ελευθερία</i>. Στόχος η <i>αθανασία</i> και η <i>αιωνιότητα</i>. Και φυσικά δεν υπονοείται η φυσική αθανασία, αλλά η <i>πνευματική</i>. Γιατί ο άνθρωπος έχει τη <i>δύναμη-πνευματική</i> και ψυχική-να ξεπεράσει κάποια όρια που θέτουν <i>«αι αναγκαιότητες»</i> και να δημιουργήσει ένα νέο περιβάλλον υλικής και πνευματικής <i>επιβίωσης</i>.</p>	ΤΕΤΑΡΤΗ 24/4/2024	10:00 π.μ.	<p>Ο ήρωας Οδυσσείας, απευθυνόμενος στον ανακριτή και έμμεσα σε όλους τους ανθρώπους, διακηρύσσει με ένταση τον <i>«άγγελο»</i> που κρύβει ο καθένας μας όταν βρεθεί σε οριακό σημείο της ζωής του. Με τη βοήθειά του μπορεί να ανατρέψει τα αρνητικά δεδομένα και να διεκδικήσει με <i>δύναμη</i> ό,τι καλύτερο του ανήκει.</p>
11	10ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ	<p>ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΜΙΚΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ» ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ORESTEIA REVERSED»</p> <p>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ <i>«Εομενίδες»</i> Διάρκεια: 45 λεπτά Διασκευή-επιμέλεια κειμένων: Έλενα Κασσοτάκη</p>	24/4/2024	10:45 π.μ.	<p>Εικαστικό Εργαστήριο Ολια Ντακογιάννη</p> <p>Με αφορμή την «Ορέστεια» του Αισχύλου ... του άγραφου και του γραπού δικαίου τότε και σήμερα. ό.π.</p>

12	<p>4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΧΑΡΝΩΝ</p>	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ <i>«Πετώντας με τον Πλούτο»</i></p> <p>Διάρκεια: 45 λεπτά Σκηνοθεσία, κοστούμια, μουσική επιμέλεια: Δ. Βρόνα & Β. Καλογεροπούλου Σκηνικά: Δ. Ματαράγκας Χορογραφία: Α. Λιόνη Βοηθοί σκηνοθέτη: Π. Τσιαμπούση & Μ. Φωτάκη Τεχνική υποστήριξη: Γ. Οικονόμου</p> <p>Θεατρική διασκευή των έργων του Αριστοφάνη «Πλούτος» και «Ορνίθεο», βασισμένη στη διασκευή του Δημήτρη Ποταμίτη «Ιστορίες του παππού Αριστοφάνη».</p> <p>Το έργο του Αριστοφάνη «Πλούτος» είναι σύγχρονο και προσεγγίζει πολλά προβλήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, κυρίως μετά από την πολύχρονη οικονομική κρίση, που ταλάνισε την ελληνική κοινωνία οικονομικά, πολιτιστικά και ηθικά.</p> <p>«Τα πουλιά» αντιλαμβάνονται πως ο πραγματικός πλούτος υπάρχει στη φύση όπως μας παραδόθηκε και πως οι αξίες της δημοκρατίας, της ειρήνης και της δικαιοσύνης είναι ανεκτίμητες.</p> <p>Κέρια θέματα του έργου:</p> <p>Ο Πλούτος: Η άνιση κατανομή του πλούτου και η προσκόλληση του ανθρώπου στα υλικά αγαθά. Η δικαιοσύνη ως βασική αξία στην κάλυψη των βιοτικών αναγκών του ανθρώπου.</p> <p>Τα πουλιά: Η αλόγιστη χρήση των φυσικών πόρων από τον άνθρωπο και η αλλοτρίωση του φυσικού περιβάλλοντος.</p>	<p>ΠΕΜΠΤΗ 25/4/2024</p>	<p>10:00 π.μ.</p>	<p>Ο Πλούτος: Ο τυφλός Πλούτος οδηγείται στο Μαντείο των Δελφών για να ξαναβρει το φως του και να μην πλουτίζει εν αγνοία του τους άδικους και κακούς.</p> <p>Τα πουλιά: Τα πουλιά φτιάχνουν μια ουράνια πολιτεία, όπου ζουν ειρηνικά και δημοκρατικά, ενώ αναλαμβάνουν την περιφρόρηση του πλανήτη.</p>
13	<p>1ο ΕΠΑΛ ΑΧΑΡΝΩΝ</p>	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ <i>«Αχαρνές» του Αριστοφάνη (μτφρ. Π. Μάτεσις)</i></p> <p>Διάρκεια: 30 λεπτά Σκηνοθεσία: Κίμων Ασκαρίδης & Δέσποινα Παπαντώνη</p>	<p>25/4/2024</p>	<p>11:15 π.μ.</p>	<p>Κράτος των Αθηνών. Ο μάταιος πόλεμος με τους Λακεδαιμονίους συνεχίζεται. Σιτοδεία και αποκλεισμός. Πάνω από τα τείχη, ο πολίτης Δικαιοπόλις βλέπει τα κτήματα του ρημαγμένα από τον εχθρικό στρατό. Στα δημόσια πράγματα, παραλοσία και ραθυμία. Απελπισμένοι και αποφασισμένοι, ο Δικαιοπόλις θα διαπραγματευτεί και θα επιτύχει ειρήνη με τους Σπαρτιάτες. Παρακόμπει το εμπόργκο και ζηι πλέον οικογενειακώς την προσωπική του ουτοπία: έναν σουρεαλιστικό ανέμελο βίο εν μέσω των ταλαιπωρημένων συμπολιτών του.</p>

14	6ο ΓΕΛ ΑΧΑΡΝΩΝ	ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΜΙΚΣ ΤΟΥ ΙΑΡΥΜΑΤΟΣ «ΜΙΧΑΗΛΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ» ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ORESTEIA REVERSED» ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ «Ευμενίδες» Διάρκεια: 45 λεπτά Διασκευή-επιμέλεια κειμένων: Έλενα Κασσοτάκη	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/4/2024	10:00 π.μ.	Εικαστικό Εργαστήριο Όλια Ντακογιάννη Με αφορμή την «Ορέστεια» του Λισχίλου ... του άγραφου και του γραπτού δικαίου τότε και σήμερα. ό.π.
15	ΓΕΛ ΦΥΛΗΣ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ειρήνη» του Αριστοφάνη Διάρκεια: 45 λεπτά Σκηνοθεσία: Σοφία Ορφανού & Πηνελόπη Παρασκευασπούλου Σκηνικά, κοστούμια: Ορφέας Μαϊστρέλλης Μουσική επιμέλεια, χορογραφία: Σοφία Ορφανού	26/4/2024	18:30 μ.μ.	Ο Τρυγαίος, ένας Αθηναίος που έχει βαρεθεί τον πόλεμο, έχει μεγαλώσει ένα σκαθάρι για να το καβαλήσει, να ανέβει στον Δία και να διαμαρτυρηθεί. Φτάνοντας στον Ολυμπο συναντά μόνο τον Ερμή, γιατί οι θεοί έχουν φύγει, επειδή θύμωσαν με τους Έλληνες. Εμφανίζεται τότε ο Πόλεμος, ο οποίος έχει φυλακίσει την Ειρήνη και επιθυμεί να λύσει τις ελληνικές πόλεις σε ένα τεράστιο γουδί. Ο Τρυγαίος καλεί τον χορό και του ζητά να απελευθερώσουν την Ειρήνη.
	ΛΗΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ	ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΑΙΝΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ		20:00 μ.μ.	

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ

- Την κα Χριστίνα Μερκούρη, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής (ΕΦΑΔΑ), την κα Αικατερίνη Σταμούδη, Προϊσταμένη του Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (ΕΦΑΔΑ) και την αρχαιολόγο κα Σταματίνα Κατσανδρή (ΕΦΑΔΑ).
- Τους δημιουργούς κόμικς κα Βάλια Καπάδαη, κα Όλια Ντακογιάννη και κα Κάλλη Ντολτσέτη για τη συμμετοχή τους στο Φεστιβάλ με την υλοποίηση εικαστικών εργασιών.
- Την κα Μαργαρίτα Κλαδιά, Γενική Γραμματέα της Ι.Λ.Ε.Α. για την προετοιμασία των μαθητών στην κατανόηση της τραγωδίας «Ευμενίδες» (παράλληλης δράσης) προλογίζοντας τα διαχρονικά θέματα που πραγματεύεται η Ορέστεια.
- Τους εθελοντές του ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΥ και τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας & Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ.

Διεύθυνση Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης
Αντιδήμαρχος Χριστίνα Κατσανδρή

Διεύθυνση Πολιτισμού, Αθλητισμού και Κοινωνικών Δομών
Αντιδήμαρχος Νικόλαος Δαμάσκος

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ
ΣΠΥΡΟΣ Ι. ΒΡΕΤΤΟΣ